

# Cabrestante con micrófono para la Alte Oper en Francfort



La Alte Oper en Francfort del Meno



Vista frontal del cabrestante con micrófono

**La Alte Oper Francfort se usa hoy como concierto y casa de eventos, entre otras cosas también da cabida a orquestas sinfónicas actuaciones teatrales y grabaciones de Radio.**

En el desarrollo de las amplias medidas de modernización técnica, Audio Visual Network GmbH se encargó del desarrollo, instalación y reemplazo de un sistema de bobinado de micrófono que se instaló hace más de 30 años, para así conseguir una captura óptima de la acústica en la sala. El nuevo sistema de cabrestante también tiene la función de poder dirigir un grupo de micrófonos en la sala en el espacio tridimensional. los cabrestantes de manera individual (2D) o grupal (2D-3D) se pueden controlar y programar a través de un control de escenario existente a través de ArtNet.

Después de completar una exitosa fase de pruebas y de producción , el equipo de Audio Visual Network GmbH instaló con éxito un total de 34 cabrestantes con micrófono en la parrilla de la Alte Oper Francfort durante el descanso de verano de 2019.

En Audio Visual Network GmbH utilizamos la tecnología SmartMotor, trabajamos con servomotores industriales inteligentes que se comunican perfectamente entre si a la hora de trabajar en grupos 2D y 3D, calculan independientemente sus posiciones y se monitorean entre sí. El control de los cabrestantes individuales y/o en grupos se dirige en la Alte Oper Francfort, en el departamento de sonido, a través de una grandMA onPC. Mediante el uso de esta tecnología se podría prescindir de una renovación costosa por parte del control.

Este tipo de cabrestante tiene una carrera de 25 m y utiliza un cable de AES / EBU reforzado.

Todas las funciones en operaciones individuales o grupales pueden controlarse a través de una interfaz estándar ArtNet o DMX. Cada cabrestante incluye un bus de campo industrial para así poder recibir información en tiempo real. Las posiciones y el estado de un cabrestante o de un grupo se muestran a través de una interfaz de red.

Varios módulos de seguridad garantizan un funcionamiento diario y seguro cumpliendo las últimas normas de seguridad de acuerdo con DIN E-DIN 56950-1 sowie DUGV17/18.



Instalación de cabrestante con micrófono con polea desplazable sobre la parrilla

# Datos técnicos:



## Tracción:

Servotracción con freno y codificador absoluto  
Carga: 5 kilogramos  
Carrera: 25 m, adaptable según sea necesario  
Comunicación a través de DMX, así como en paralelo a través de las interfaz de bus de campo para la comunicación tanto interna como externa

## Dispositivos de transporte:

Cable AES / EBU reforzado, con soporte para la transmisión de señal  
Cubierta exterior PUR ignífugo (IEC60332-1-2)  
Libre de halógenos (IEC 60754-1)  
Cable con resistencia a la tracción  $\geq 750$  N  
Extremo del cable con cierre ajustable con ojal redondo y conector de micrófono

## Dimensiones:

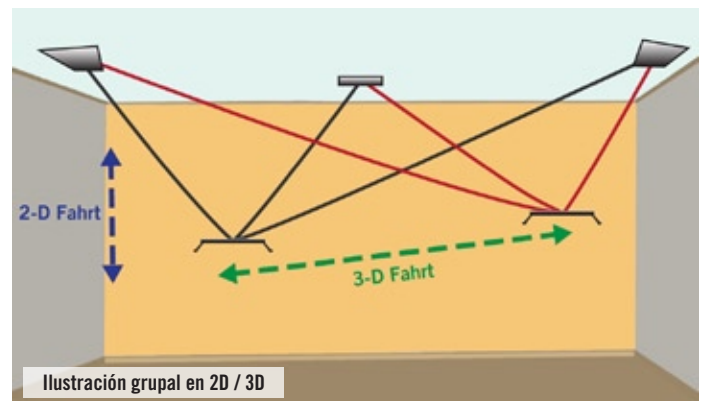
Largo: 635 mm Ancho: 410 mm Alto: 425 mm  
Piezas de la carcasa con recubrimiento KTL, negro mat

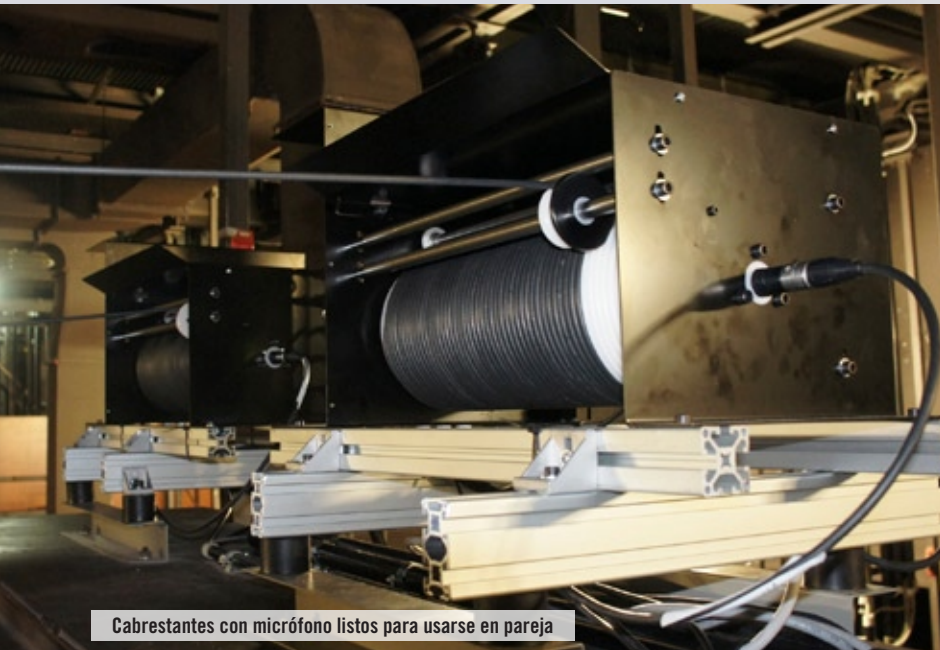
## Peso:

Aproximadamente 23 kg, dependiendo del tamaño construcción  
Subestructura: marco de aluminio estándar (40 x 40 mm)

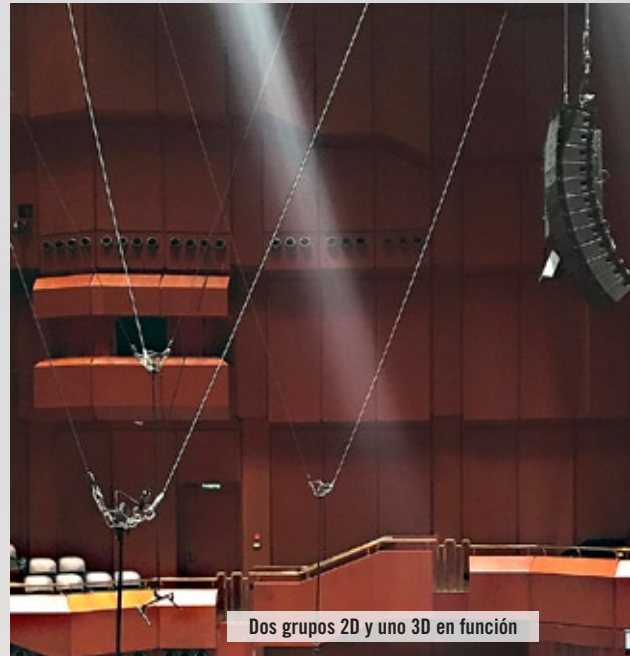
## Fuente de alimentación:

110/220 V / 50 Hz / 350 W





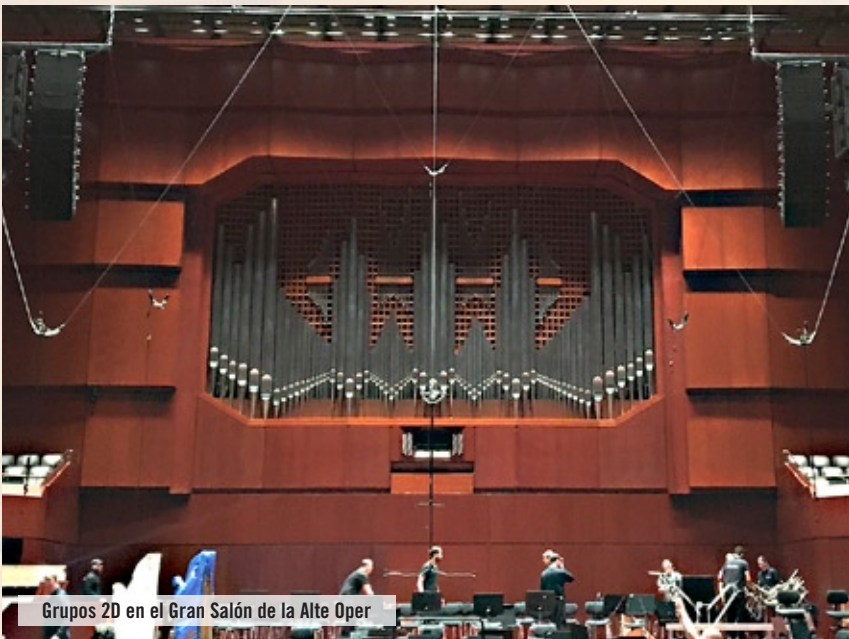
Cabrestantes con micrófono listos para usarse en pareja



Dos grupos 2D y uno 3D en función



Panel de conexión del cabrestante



Grupos 2D en el Gran Salón de la Alte Oper



• Creative LED solutions •

Audio Visual network  
Mühlgrabenweg 5  
D-76593 Gernsbach  
Tel +49 7224 65 01 23  
info@audio-visual-network.com  
audio-visual-network.com